

FLOIRAC
MENDE
LANGOGNE 10 > 17
novembre 2007



digitalis 2

festival d'arts numériques
en Lozère

MULTIMEDIA. DANSE. VIDEO
MUSIQUE. ART PROGRAMME
PROJECTIONS. INSTALLATIONS
SPECTACLES. RENCONTRES. ATELIERS

- > SPECTACLE VIVANT : DANSE, MUSIQUE ET NOUVEAUX MEDIA.
- > VIDÉO ET CINÉMA EXPÉRIMENTAL.
- > INSTALLATIONS, PERFORMANCES, EXPOSITIONS.
- > WORKSHOPS, ATELIERS.

Les nouvelles technologies révolutionnent nos rapports au monde ; depuis une dizaine d'années, les artistes de tous horizons se sont emparés de ces outils numériques pour trouver de nouvelles formes d'expression.

Ces journées de rencontres et de découvertes organisées par l'ECM « La Dr@ille » ont pour objectif de faire découvrir au public lozérien des oeuvres et des pratiques associées aux arts technologiques ou médiatiques, électroniques et numériques dans leurs formes les plus innovantes.

Pour cette seconde édition, une douzaine de propositions artistiques multimedia autour de l'image, de la musique, de la danse et de l'Art contemporain vous attendent.

Pour commencer en beauté cette semaine de festival, nous vous invitons à venir expérimenter les installations vidéo d'Eléonore SAINTAGNAN, de Didier OUSTRIE et de François LABASTIE posées pour quelques jours à La Genette Verte et à voir le saisissant spectacle chorégraphique/multimedia de l'autrichien Klaus OBERMAIER, qui vous immergera dans un univers plastique déroutant. Le lundi suivant et pour toute la semaine faites le détour par l'Antirouille à Mende où Grégory LASSERRE et Anaïs MET DEN ANCXT vous proposent une balade au coeur de leur univers fantasmagorique Alsos* et Spher'aléas... Vous pourrez aussi assister à la projection de [Expériences 3], panorama d'un nouveau cinéma indépendant résolument numérique et du film interactif «Le partage de l'incertitude » en présence de son réalisateur Benoit BLEIN le mardi 13 novembre à Florac et mercredi 14 novembre à Mende.

Enfin le festival se terminera en Margeride à Langogne où le collectif D999 et la Compagnie K.DANSE donneront à voir et à entendre des oeuvres où musiciens et danseurs tentent un dialogue sur un même plan d'égalité avec les machines..

Nous espérons que DIGITALIS 2 cocktail détonnant, de spectacles et d'installations, de projections et de concert, fruit de l'engagement de la Région Languedoc-Roussillon et des principaux acteurs culturels du département : l'adda, scènes croisées, la Genette Verte, la Ville de Mende et la FOL, vous fera partager des expériences hors du commun du nord au sud de la Lozère.

L'équipe de DIGITALIS

FLOAAC / LA GENETTE VERTE

10 > 14 NOVEMBRE



SAMEDI 10 NOVEMBRE

// 21h.

> SPECTACLE DANSE & VIDÉO INTERACTIVE - Tarifs : plein 15€, réduit 10€, enfants (4-14 ans) 5€.

Apparition - Klaus Obermaier.



Cette création de Klaus Obermaier sème la confusion sur le thème du trouble entre réel et virtuel. Trois chorégraphes, un dispositif de rétro-projection, de capteurs infrarouges, le jeu des danseurs devant l'écran, recevant eux-mêmes d'autres projections créent des univers graphiques vivants, parfois mathématiques, dont semblent parfois sortir ou s'extraire les corps. L'expérience est intense, l'illusion presque parfaite.

Partenariat : Genette Verte, Adda. Scènes croisées, FOL.

Infos extraites de : www.exile.at

> Le vendredi 9 Novembre, une rencontre aura lieu avec Klaus Obermaier et ses danseurs.

du SAMEDI 10 NOVEMBRE // 18h.

ou MÉRCREDI 14 NOVEMBRE // 20h.

> INSTALLATIONS VIDEO - Entrée libre, tout public.

Soundscape - Didier Oustrie/E.C.M. La Draille.

Installation interactive.



SOUNDSCAPE est un projet de «théâtre électroacoustique et vidéo», un dispositif d'amplification et de transformation du sonore, du visuel, du texte, du geste. Pendant sa seconde résidence à l'E.C.M. Draille, Didier Oustrie travaille à la conception d'un dispositif audio-visuel, dans lequel les spectateurs évolueront et inter-agiront à la rencontre de séquences visuelles projetées sur la façade de la Genette Verte.

Partenariat : Genette Verte, Adda. Scènes croisées, FOL.

Infos extraites de : <http://www.ladraille.org>

Galerie de portraits flamands - Eléonore Saintagnan / Le Fresnoy.

Installation.



«La galerie des portraits flamands est une série de quarante-deux portraits de personnes que j'ai rencontrées à Roubaix. Je leur ai demandé de venir dans le studio de prises de vue du Fresnoy où nous avons choisi ensemble une mise en

scène très simple et une pose qu'ils devraient tenir immobiles pendant cinq minutes.»

Partenariat : Genette Verte, Studio d'art contemporain Le Fresnoy.

Carnet de voyage multimedia - E.C.M. La Draille / J.C. Pieri / Tilby / X. Boulot.

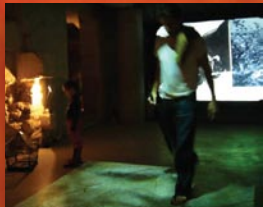
Installation multimedia.



La Draille, l'Adda, Scènes Croisées et le PNC ont souhaité s'associer pour développer un «Atelier de création numérique» avec un groupe de 6 participants, sur la thématique du carnet de voyage. L'objectif était d'amener un groupe de néophytes à explorer les approches créatives du multimedia à travers les pratiques artistiques de trois artistes : Tilby Vattard, photographe-graphiste, Xavier Boulot, musicien, et Jean-Claude Pieri, concepteur multimedia, pour aboutir à une lecture artistique sensible d'un milieu naturel d'exception par la réalisation d'un objet commun (CD-Rom).

Partenariat : Adda, scènes Croisées, PNC, La genette Verte.
www.Ladraille.org

33945 jours - François Labastie.



Installation vidéo interactive.

33 945 jours est la distance temporelle qui sépare un enfant de 2 ans et la même personne 93 ans plus tard, à l'aube de sa mort. Un oiseau disposé dans une cage, filmé par une caméra reliée à un ordinateur interagit par ses mouvements sur le flux d'images projetées de ces deux personnes. L'installation est une réflexion sur la fin de la vie, et questionne l'idée linéaire du temps : une combinaison de présent, de passé et de futur. L'oiseau, symbole de vie et de renouveau, rythme alors les 33 945 jours d'une existence qui s'achève.

Partenariat : ECM Kawenga, La genette Verte.

Infos extraites de : www.ecmkawenga.com/creation/html/galerie

MARDI 13 NOVEMBRE

> SOIREE NOUVELLES IMAGES - Entrée libre, tout public.

// 10h.

Expériences#3.

Sélection de films & vidéos multimédia

Panorama d'un nouveau cinéma indépendant résolument numérique, regroupant court métrages et clip d'animation. Cette sélection permet de mieux comprendre l'évolution des nouveaux univers audiovisuels.

Partenariats : Genette verte.

Infos extraites de : www.rocadi.fr/www.reperages.net



// 20h.

Le partage de l'incertitude - Collectif Anonymes.net.

Film interactif.



Anonymes.net est un groupe d'expérimentation artistique créé en 1999. Son principal terrain d'expérimentation est internet. Il y développe un univers visuel et sonore proche d'un "cinéma interactif". Les réflexions menées au sein du groupe, en particulier sur l'interactivité, sont réinvesties et donnent naissance à une écriture poétique qui esquisse des "presque-histoires", sous la forme de vidéos interactives. Le partage de l'incertitude" développé avec ARTE, donne un exemple concret de ce que l'on pourrait appeler un "film interactif".

Partenariats : Genette verte.

Infos extraites de : anonymes.arte.tv

MENDE (SUITE)

// IUFM

MERCREDI 14 NOVEMBRE

> SOIRÉE NOUVELLES IMAGES - Entrée libre, tout public

// 10h.

Le partage de l'incertitude - Collectif Anonymes.net

Film interactif.



Partenariats : Genette verte.

Infos extraites de : anonymes.arte.tv

Anonymes.net est un groupe d'expérimentation artistique créé en 1999. Son principal terrain d'expérimentation est internet. Il y développe un univers visuel et sonore proche d'un "cinéma interactif". Les réflexions menées au sein du groupe, en particulier sur l'interactivité, sont réinvesties et donnent naissance à une écriture poétique qui esquisse des "presque-histoires", sous la forme de vidéos interactives. Le partage de "l'incertitude" développé avec ARTE, donne un exemple concret de ce que l'on pourrait appeler un "film interactif".

LANGOGNE / SALLE POLYVALENTE & LA STATION 16 > 17 NOVEMBRE

VENREDI 16 NOVEMBRE

Entrée libre.

// 17h. > 20h.

> *Atelier d'expérimentation* - Cie. K-Danse.



Les deux artistes concepteurs du projet Gameplay, le chorégraphe Jean-Marc MATOS (compagnie K. Danse) et le plasticien programmeur Antoine SCHMITT proposent une action combinée autour de la performance. Cette action croise les champs de la danse, de la scénographie, des arts visuels et des technologies numériques en s'adressant à tout public intéressé par les rencontres possibles entre ces différents domaines.

Partenariat : *Projet Eurorégional Corpus Media, Adda. Scènes croisées, Aqvi Oï*
Ecole de danse de Langogne.

Infos extraites de : www.gratin.org

SAMEDI 17 NOVEMBRE

2016-09-09-11

// 10h.>12h. - Entrée libre.

Rencontre - Cie. K-Danse.



Rencontre avec Antoine Schmitt et Jean-Marc Matos. Présentation de spectacles "danse-multimédia", pris dans le répertoire de la compagnie K. Danse, ainsi que d'autres projets plastiques et musicaux d'Antoine Schmitt qui seront illustrés par des projections de vidéos.

Partenariat : *Projet Eurorégional Corpus Media, Adda. Scènes croisées, A qui Oï*
Ecole de danse de Langogne.

Infos extraites de : www.gratin.org

// 14h.>17h. - Tarif 5€.

Atelier - D999.

Avis aux musiciens! Découverte du travail de Jean-François Olivier sur MAX- MSP logiciel lui permettant de conjuguer composition, interaction et improvisation.

Partenariat : *Adda. Scènes croisées, A qui Oï, Ecole de danse de Langogne.*

Infos extraites de : www.gratin.org

> SOIREE ART PROGRAMMÉ - Tarifs : plein 10€, réduit 5€.

// 21h.

Gameplay - Cie. K-Danse.

Danse & art programmé.



Spectacle chorégraphique, en plusieurs tableaux, dans laquelle le danseur est confronté à un environnement lumineux et sonore semi-autonome sensible à sa présence. Collaboration entre l'artiste plasticien-programmeur Antoine SCHMITT et les chorégraphes Jean-Marc MATOS et Anne HOLST.

Création : automne 2005.

Partenariat : *Adda. Scènes croisées, A qui Oï.*

D999 - Jean-François Olivier (ordinateur) et David Caulet (Saxophone).

Pièce électro-acoustique pour saxophone et ordinateur.



Travail de composition basé sur l'interaction entre l'instrumentiste et les effets electro-acoustiques. Le déroulement est préétabli, mais chaque exécution est différente. L'improvisation est un élément majeur pour les deux protagonistes. Le saxophone agit par son jeu sur les processus sonores mis en oeuvre par l'homme aux machines qui lui même possède ses degrés de liberté.

Partenariats : *Adda. Scènes croisées, A qui Oï.*

DIGITALIS 2nd

Festival d'Arts numériques en Lozère

10 > 17 NOVEMBRE 2007

Journées de rencontres et de découvertes consacrées aux arts numériques et audiovisuels. Faire découvrir au public Lozérien les nouveaux territoires des arts et cultures électroniques, numériques, virtuels, aux perspectives transdisciplinaires.

> Evènement proposé et organisé par l'ECM La Draille.



FLORAC LA GENETTE VERTE > 33 Avenue Jean Monestier, 48400 Florac, 04.66.45.23.60

MENDE IUFM > 12 av Père Coudrin, 48000 Mende, 04.66.49.16.22

ANTIROUILLE > Place du Foirail, 48000 Mende, 04.66.49.33.39

LANGOGNE LA STATION association Aquí Di > 39 Avenue Foch, 48300 Langogne, 06.86.58.18.24

SALLE POLYVALENTE de Langogne > 48300 Langogne.

ECM LA DRAILLE > Montignac, 48210 La Malene, 04.66.48.47.52

Renseignements : 04.66.48.47.52 - WWW.FESTIVAL-DIGITALIS.INFO

